



Costruzioni Monumentali Partecipative in cartone

di Olivier Grossetête

Scheda didattica

Olivier Grossetête è un artista visivo che vive e lavora a Marsiglia (Francia). **Il suo lavoro si basa sul recupero e appropriazione indebita di cartoni**, multe e lettere di rifiuto. Gioca con le parole, le forme, la gravità, i volumi e i materiali, realizzando mondi surreali.

Costruzioni monumentali in cartone

Dal 2003 Olivier Grossetête ha realizzato le sue **Costruzioni Monumentali Partecipative in cartone in tutto il mondo**: con quasi 200 costruzioni diverse alla fine del 2007, ha visitato cinque continenti e ha coinvolto migliaia di persone nella sua folle avventura.

Questo progetto architettonico partecipativo invita tutti gli abitanti di una città a prendere parte a **un'avventura artistica e umana**: adulti, bambini e anziani sono invitati a partecipare a questo gigantesco e folle progetto, che consiste nella costruzione di un'opera d'arte ispirata all'architettura locale, solo con scatole di cartone e nastro adesivo!

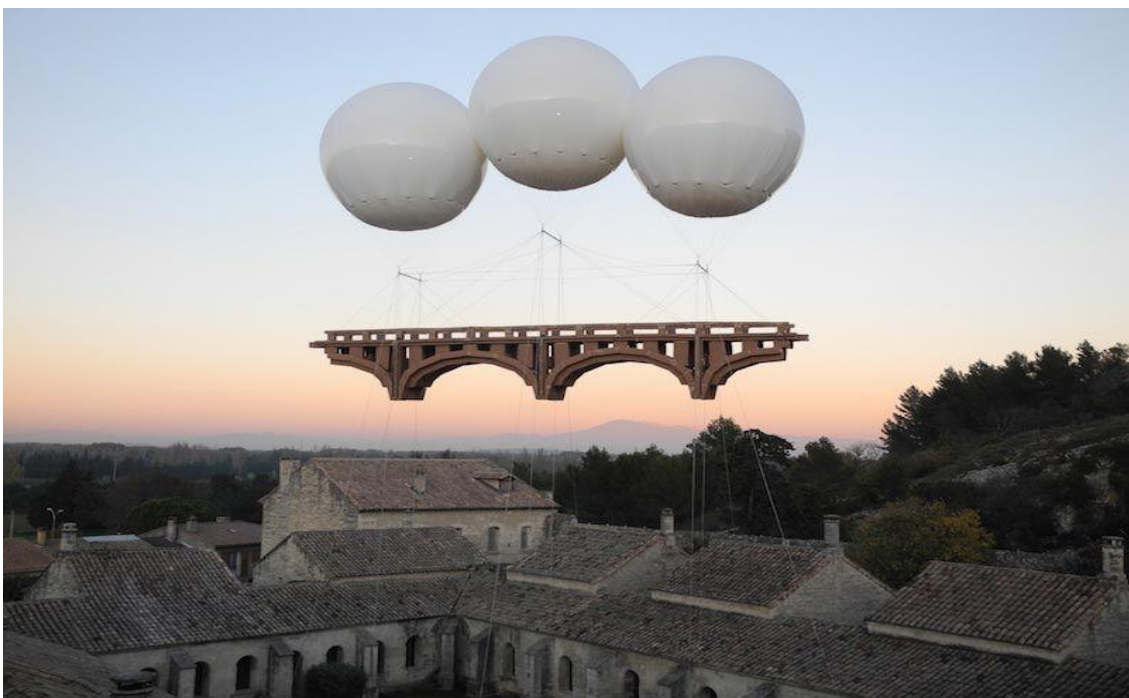
La costruzione avviene senza alcun ausilio di macchinari, ma con centinaia di partecipanti: il monumento realizzato può raggiungere i 25 metri, essere composto da 1.500 scatole di cartone e pesare più di una tonnellata e mezza!



Partecipare alla costruzione

La realizzazione delle Costruzioni Monumentali di Cartone **si svolge in 3 fasi:**

- ***Laboratorio di pre-costruzione:** per 5 giorni, i partecipanti sono invitati a realizzare la costruzione monumentale. Seguendo le istruzioni dell'équipe artistica e i piani disegnati dall'artista, devono modellare i pezzi piegando e tagliando le scatole di cartone e assemblarle con il nastro adesivo;
- **Performance di Costruzione:** per un giorno, i partecipanti, gli abitanti e i passanti sono invitati a contribuire all'edificazione delle Costruzioni Monumentali! Utilizzando il nastro adesivo e la tecnica del "*solleva e incolla*", tutti supportano l'artista per innalzare il monumento, a partire dal tetto, fino al pavimento;
- **Performance di Decostruzione:** il giorno successivo alla costruzione, l'opera d'arte monumentale verrà demolita nello stesso modo in cui è stata costruita: *insieme!* Al termine della demolizione, tutti saranno invitati a portare i resti di cartone a un camion che li porterà via per essere riciclati.



Perché dovresti partecipare alla costruzione monumentale in Cartone?

Gli aspetti pedagogici delle Costruzioni Monumentali in Cartone sono numerosi e offrono ai partecipanti la possibilità di vivere una ricca esperienza di creazione collettiva.

In primo luogo, la partecipazione alle Costruzioni Monumentali offre l'opportunità di contribuire alla realizzazione di un'opera d'arte monumentale nello spazio pubblico. È anche l'occasione perfetta per interagire con un artista e avere l'opportunità, non solo di conoscere il suo processo di creazione, ma addirittura di prenderne parte!

Inoltre, la partecipazione al **laboratorio di pre-costruzione** permette di scoprire alcune nozioni di architettura, attraverso le tecniche utilizzate per la costruzione dell'opera. I monumenti disegnati da Olivier Grossetête sono solitamente ispirati all'architettura locale, ma non solo!

Prendere parte al workshop di Olivier Grossetête significa vivere un'avventura collettiva, nella quale le regole del gioco sono **cooperazione e lavoro di squadra!**

Il laboratorio è adatto a tutte le persone dai 9 anni compiuti, compresi disabili e anziani, che per cinque giorni lavoreranno insieme a stretto contatto per alcune ore e, cooperando in modo complementare, realizzeranno questo incredibile progetto.

Una perfetta dimostrazione che insieme è possibile realizzare grandi cose e dare vita alle idee più folli.

**I partecipanti sono invitati a partecipare a tutte le fasi del progetto, in particolare ai workshop di pre-costruzione che si terranno dal 29 maggio al 2 giugno. I laboratori si terranno tutti i giorni per circa 3.5 ore la mattina e 3.5 ore nel pomeriggio. È possibile iscriversi a più giornate. Le fasi successive di Costruzione e Decostruzione si terranno rispettivamente sabato 3 giugno e domenica 4 giugno: i partecipanti sono chiamati a partecipare anche a queste fasi per ultimare la realizzazione della loro opera e infine, assistere al momento più scenografico, la decostruzione.*

Per maggiori informazioni e iscrizioni:

www.artistiinpiazza.com

workshop@artistiinpiazza.com

+39 0541 928003

Compila il form:

https://docs.google.com/forms/d/1SvHgbzOvlmb_WgdFFqZ5MJIE3f_jScVmVOxrCfcuFrs/edit