



Curriculum Vitae Enrico Partisani

Nato a: Pennabilli (Pesaro e Urbino) Italia 10/01/1967

Residenza: Via Rocca Pratiffi loc. Capannaccio 45 cap 47866 Sant'Agata Feltria (Rn) Italia

e-mail: info@artistiinpiazza.com

Studi effettuati:

diploma di perito elettronico, successivamente ho frequentato corsi di specializzazione in ambito industriale e gestione del personale (sistema qualità, sicurezza sul lavoro, sviluppo network, lavoro di gruppo, modellazione 3d, programmazione robotica ecc.)

Lingue:

Italiano(madre lingua), inglese (parlato e scritto), spagnolo (parlato e scritto), francese (parlato e scritto).

Principali attività:

- Dal 1997 presidente e direttore artistico **Associazione Culturale Ultimo Punto** (organizzazione eventi culturali tra cui la principale è il festival *Artisti in Piazza – Festival Internazionale dell'arte di strada* 50 compagnie artistiche internazionali invitate ad ogni edizione, oltre 400 spettacoli in cinque giorni) –
- Titolare della **PEPE produzioni** di Enrico Partisani (Promozione produzione e distribuzione artisti, gruppi musicali, teatrali e di nuovo circo. Organizzazione di eventi tra cui la direzione artistica per le Olimpiadi invernali Torino 2006, produzioni televisive e cinematografiche, realizzazione software per automazione industriale)

Principali attività, eventi organizzati e recenti collaborazioni

- 1997-2014 **Direttore Artistico** e direttore organizzativo del **Festival Internazionale di Artisti di Strada “Artisti in Piazza”**, festival a cadenza annuale che si tiene a Pennabilli (PU) in giugno, ospita circa 50 gruppi di artisti internazionali ogni anno ed ha un affluenza di circa 50.000 persone annue provenienti da tutta l'Italia e dall'estero;
- 2012-2014 Coordinamento, ideazione e realizzazione dello spettacolo guida itinerante “I Racconti della Lumaca”.
- 2011 -2014 Insieme a Tolga During direzione artistica e organizzativa del Festival Internazionale di jazz manouche “Pennabilli Django festival”;
- 2013 coprodotto e fonico per la realizzazione del cortometraggio low-budget “piove” realizzato dalla “Lumaca Film”.
- 2004-2010 direzione artistica del Teatro Vittoria di Pennabilli (6 stagioni).
- 2005-2006 direzione artistica e coordinatore organizzativo spettacoli alle **Olimpiadi Invernali Torino 2006** per Sport Production S.c.a.r.l., team ufficiale per la gestione di intrattenimento e informazione rivolti al pubblico in tutti i siti di gara olimpici.
- 2009 Coproduzione con **Fondazione Teatro Piemonte Europa**, Balletto Civile e Artificio 23 dello spettacolo “*I prodotti*” debutto a Torino in febbraio 2009 e Spoleto Festival dei 2 mondi giugno 2009, in seguito 30 repliche in Italia fra il 2009 e 2010;
- 2008-2009 Coproduzione con Uovoquadrato e Artificio 23 del **docufiction girato in Kenya e in Europa “Afro JJ”**

- 2009 Fondazione della Bazzabilli production LLP società con sede a Bath (UK) per produzioni cinematografiche e artistiche
- 2006-2008 Preparazione alla produzione del Film Musicale scritto da Steve Henwood "Skafaces – a matter of respect" sulla nascita della musica Ska (creazione sceneggiatura, ricerca finanziamenti, ricerca collaboratori);
- 2008 Responsabile dei progetti teatrali per l'Associazione "Tonino Guerra"
- 2008-2011 Consulenza artistica per il Festival **SanMarinoInternationalArtFestival**
- 2005-2009 Coordinamento, organizzazione e produzione tournée Europea "Afro Jungle Jeegs" spettacolo di nuovo circo acrobatico africano;
- 2005 Fondazione della PEPE agenzia di promozione dello spettacolo e realizzazione di software;
- 2004-2007 Collaborazione con il festival busker della città di Berna (Svizzera) "BuskerBern";
- 2003 Collaborazione con la trasmissione "Scommettiamo Che" in onda su Rai 2 (consulenza artistica per spettacoli di strada);
- 2003 Collaborazione per la realizzazione del programma radiofonico "il cerchio perfetto", in onda su Isoradio Rai - 10 puntate pomeridiane (consulenza artistica);
- 2002 Consulente musicale per la seconda edizione del Festival "Teatro Urbano" Senigallia (Ancona - Italia)
- dal 1998 Socio fondatore e Presidente della associazione culturale Ultimo Punto, con la quale sviluppiamo attività culturali quali: rassegne musicali; produzione di spettacoli teatrali; collaborazioni con sagre e fiere; produzione di materiale audio e bibliografico per artisti emergenti; promozione di artisti presso altri enti e media (radio-tv), collaborazione con le Amministrazioni Pubbliche e le Proloco del Montefeltro.
- dal 1997 Socio e collaboratore della Associazione Mostra Nazionale di Antiquariato di Pennabilli.
- 1997-2012 Socio e consigliere della Società Pennabilli Chiama S.r.l., "promozione risorse Montefeltro" con la quale ho seguito la programmazione del Teatro Vittoria di Pennabilli delle stagioni 2001 – 2002 -2003; coorganizzatore di tre stage di formazione professionale patrocinati dal Fondo Sociale Europeo.
- dal 1996 Realizzo e curo Siti Internet per lo sviluppo turistico ed informazione per il territorio del Montefeltro fra i quali: Comunità Montana Alta Valmarecchia, www.montefeltro.net, Pennabilli Chiama S.r.l., www.artistiinpiazza.com, www.pennabillidjangofestival.com
- 1996 Collaborazione in qualità di direttore artistico e responsabile organizzativo con il Festival Blues di Locarno (Svizzera).
- 1995-2002 Coorganizzatore del festival rock RockaiBilli.
- 1995-1998 Consigliere presso la Proloco di Pennabilli (Pesaro – Italia) per la quale segue la programmazione degli eventi culturali ed artistici che si svolgono nel corso dell'anno.
- 1989-2005 Impiegato presso la società Aetna Group S.p.a. (Robopac Sistemi, Villa Verucchio, Rn, Italia), azienda leader mondiale nel settore dell'imballaggio, inizialmente come programmatore e trasfertaista tecnico, ho poi ricoperto diversi ruoli all'interno dell'azienda (formazione, progettazione) fino a quello di responsabile del reparto elettronico di ricerca e sviluppo.
- 1987-1988 Servizio militare (prima pilota carro armato, poi responsabile gruppi elettrogeni campi esterni)
- 1986.1987 Tecnico di palco in tournée per alcuni artisti di fama italiana ed europea: Toto Cutugno, Fiordaliso, Fabio Concato, Amadeus, Toure Kunda e altri.. e brevi esperienze in studio come fonico (Ivan Graziani e altri)