



Josep Piris

Data di nascita: 15 aprile 1977.

Nazionalità: Spagnola.

Residenza: Via Parco Begni 17A, 47864 Pennabilli (RN).

Professione: Regista teatrale, direttore d'arte e burattinaio.

- Nasce nell'aprile di 1977 nell'isola di Minorca.
- Nel 1995 si trasferisce a Barcellona per andare all'università dove comincia gli studi di matematica e filosofia.
- Dal 1997 al 2000 lavora come scenografo e attrezzista per la casa di produzione cinematografica "Arco y Flecha", con base a Barcellona, Spagna. Lavora in diverse produzioni di videoclip, spot pubblicitari e nel film "Nos hacemos falta", del regista Juanjo Jiménez.
- Nel 1998, assieme ad altri artisti provenienti da diversi campi, fonda la compagnia di teatro di figura Trukitrek, dove lavora come sceneggiatore, scenografo e attore.
- Nel 2001 realizza "Corazón Loco", cortometraggio di animazione con pupazzi, e viene selezionato nel "Notodofilmfest" di Canal +, Spagna.
- Dal 2004 fino ad oggi si è esibito con gli spettacoli di Trukitrek in ben 35 nazioni d'Europa, Asia e Sud America. Di particolare rilevanza sono gli spettacoli "Jukebox" e "Hôtel Crab" vincitori di diversi premi internazionali.
- Come sceneggiatore e direttore d'arte, ha lavorato alle seguenti produzioni teatrali:
 - "Jukebox" (2002), compagnia Trukitrek.
 - "Unforgettable" (2005), compagnia Trukitrek.
 - "Hôtel Crab" (2007), compagnia Trukitrek.
 - "Blue Moon" (2010), compagnia Rufino Clown.
 - "Isla Mosquito" (2011), compagnia Trukitrek.
 - "Ab-Normal Life" (2012), compagnia Otto Panzer.
- Nel 2012 con la compagnia Trukitrek produce assieme ad Ultimo Punto lo spettacolo "I Racconti della Lumaca", una guida-spettacolo che riflette sul tempo, i

pensieri e l'anima, ed è ambientato a Pennabilli. Lo spettacolo debutta durante il festival "Artisti in Piazza" ed ottiene un grande successo di critica e pubblico.

- Nello stesso anno si trasferisce a Pennabilli, Rimini, dove riprende il suo lavoro nel mondo del cinema, specializzandosi in cinema di animazione.

- Nel 2014 entra dentro il consiglio direttivo dell'Associazione Culturale Ultimo Punto.

- Come sceneggiatore, ha lavorato alle seguenti produzioni cinematografiche:

- "Piove" (2013), di Francesco Zucchi e Lu Pulici.
- "Nevica" (2015), di Lu Pulici.
- "Ancora" (2016), di Lu Pulici

- In qualità di direttore artistico, ha lavorato ai seguenti videoclip, tutti realizzati con diverse tecniche di animazione.

- "Hang me on the line" (2013), di Jon Kenzie.
- "Can You Decide" (2016), di Jon Kenzie.
- "Fear" (2018), di Jorge da Rocha.
- "Things were better before" (2018), di Tankus the Henge.
- "Marilù" (2018), di Amar Corda.
- "Knut" (2018), di Punkcakes.
- "Balkanika" (2020), di Guappecartò.
- "False Alarm" (2020), di Jorge da Rocha.

- Come regista teatrale ha portato in scena i seguenti spettacoli che mischiano il teatro di figura con i film d'animazione:

- "Mr. Train" (2018), compagnia Trukitrek.
- "Clic" (2023), compagnia Trukitrek.