

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LUCIA LAVANNA**

Indirizzo VIA COSMI 2
61023, MACERATA FELTRIA (PU)

Telefono +39 339 6530716

E-mail lucia.lavanna@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 29/06/1992

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da febbraio 2016 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Enrico Partisani – Via Rocca Pratiffi 25, Pennabilli
info@artistiinpiazza.com
Presidente dell'Associazione Culturale Ultimo Punto, Direttore artistico e organizzativo di "Artisti In Piazza" e "Pennabilli Django Festival"
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale Ultimo Punto
Via Salita Valentini 7
47864, Pennabilli (RN)
Tel. e Fax: 0541 928003
P.Iva: 01447500412
- Tipo di impiego - Segreteria di produzione
- Principali mansioni e responsabilità
 - Lavoro d'ufficio e gestione delle attività di segreteria organizzativa.
 - Gestione pratiche permessi per la realizzazione di eventi, richieste agibilità Inps ex-ENPALS, pratiche SIAE, assistenza nella stesura dei bilanci, stesura report annuale, corrispondenza con aziende e istituzioni.
 - Fund raising: corrispondenza con enti e istituzioni per richiesta finanziamenti, collaborazione nella stesura della domande di contributo e bandi di finanziamento regionali, nazionali e europei (Fus-Mibac, L.R.13 Emilia-Romagna, Institut Francais Italia, Acciòn Cultural Espanola, Creative Europe,...)
 - Coordinazione artisti: stipulazione e gestione contratti (italiano/inglese) e altre pratiche; corrispondenza sistematica con gli artisti e/o manager delle compagnie nazionali e internazionali, a fini informativi/organizzativi; ruolo di mediatore fra artisti e equipe organizzativa del festival; transfer e viaggi, accoglienza e rooming; ufficio "accoglienza artisti" durante i 5 giorni del festival (accoglienza, organizzazione, logistica, problem solving);
 - Assistenza al settore promozione e comunicazione nella cura del sito web artistiinpiazza.com, rassegna stampa, aggiornameno App, coordinamento con il reparto grafico, cartella stampa.
 - Coordinameno Staff: contratti lavoratori, pratiche per addetti alla sicurezza, corsi di formazione, gestione documentazione CUD.
 - Attività varie ed eventuali legate a diversi settori degli eventi organizzati: gestione artisti, trasporti, accoglienza e rooming, staff e soci, comunicazione, allestimenti e logistica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2011 – 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Laurea in Progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo , Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>- Esami sostenuti: Storia della musica, Etnomusicologia, Storia del teatro e dello spettacolo, Storia del teatro contemporaneo, Drammaturgia, Storia del cinema, Storia dell'arte moderna, Management delle imprese culturali, Marketing delle imprese culturali, Diritto pubblico per lo spettacolo e l'arte, Letteratura italiana, Storia Contemporanea, Teorie e tecniche della comunicazione pubblica, Sociologia dei processi culturali, Telematica per le arti e lo spettacolo, Lingua e traduzione inglese.</p> <p>- Laboratori pratici frequentati: Lab. di organizzazione e gestione di eventi musicali, Lab. di produzione ed organizzazione di eventi artistici, Lab. di Produzione teatrale, Lab. di scrittura, Lab. di critica cinematografica, Lab. di Antropologia, Lab. di storia, Lab. di sicurezza degli impianti.</p> <p>- Tirocinio (13 aprile – 9 giugno 2015) presso l'Associazione Culturale Ultimo Punto (Pennabilli, RN) in occasione del festival internazionale "Artisti In Piazza". Attività svolte: lavori d'ufficio generali (contatti telefonici ai fini informativi, pratiche informatiche, controllo documentazione lavoratori e volontari, rapporto con gli artisti ai fini logistici); cura della pagina online del sito www.artistiinpiazza.com e APP riguardante le schede degli artisti in italiano e inglese; compilazione documenti SIAE e gestione pratiche ENPALS; partecipazione nell'allestimento dei punti di esibizione degli artisti; prestazione presso l'info point nei giorni del festival.</p>
• Qualifica conseguita	Laurea triennale (103/110) Tesi in Etnomusicologia: "Geografie: città e itinerari della musica nell'America contemporanea" (Relatore Maurizio Agamennone).
• Date (da – a)	2007 - 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Linguistico presso Liceo Classico Raffaello, Urbino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Italiano, Latino, Inglese, Francese, Tedesco, Storia, Filosofia, Matematica, Scienze naturali, Storia dell'arte. Soggiorno-studio a: Lancaster (Inghilterra); Cannes (Francia); Augsburg (Germania).
• Qualifica conseguita	Diploma (82/100)
MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	Inglese Capacità di lettura: eccellente Capacità di scrittura: eccellente Capacità di espressione orale: buono
	Francese Capacità di lettura: buono Capacità di scrittura: elementare Capacità di espressione orale: elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Capacità di lavorare in autonomia e spirito di iniziativa.
Senso di responsabilità e dell'organizzazione.
Capacità di adattamento a situazioni diverse.
Volontà di apprendere nuove conoscenze soprattutto pratiche.
Buona resistenza allo stress.
Pianificazione e gestione di progetti rispetto alle tempistiche.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Buona capacità comunicativa e relazionale con le persone.
Empatia e flessibilità.
Ottimo spirito di integrazione all'interno della struttura lavorativa.
Eccellente capacità di lavorare all'interno di un team work.
Buona capacità di adattamento in ambienti multiculturali, sviluppata durante gli anni di studio e le mie esperienze di soggiorno all'estero, e l'ambiente internazionale in cui ho lavorato.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buona capacità nell'uso dei comuni sistemi operativi e programmi informatici (Microsoft WordOffice e Excel, Adobe Photoshop, Adobe InDesgin, WordPress)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Ottima conoscenza delle arti dello spettacolo: in particolar modo musica, cinema, teatro e circo.
Sviluppata in modo autonomo, attraverso i corsi previsti nel corso di laurea frequentato, e grazie alle esperienze lavorative nel mondo dell'organizzazione di eventi.
Buone capacità creative e grande interesse per arte e cultura in generale.

PATENTE

B (automunita)