

# Curriculum Vitae Enrico Partisani



**Nato a:** Pennabilli (RN) Italia 10/01/1967

**Residenza:** Via San Vincenzo 6 cap 47866 Sant'Agata Feltria (RN) Italia

**e-mail:** pepeproduzioni@gmail.com **cellulare :** +39 3356369342

**Enrico Partisani**, ideatore e direttore artistico del Festival Internazionale di Arti Performative **Artisti in Piazza di Pennabilli fin dal 1997**, è anche **fondatore dell'Associazione Culturale Ultimo Punto** che lo produce e organizza, ed è impegnato **fin dai primi anni '90 nell'ideazione e realizzazione di eventi culturali in Italia e all'estero**.

Tra i suoi primi impegni la direzione artistica del **Festival Blues di Locarno (CH)** e la Pennabilli Chiama s.r.l., società per la **promozione culturale del Montefeltro** che realizza importanti progetti di valorizzazione del territorio come quello che oggi è noto come il **Museo diffuso di Tonino Guerra**, realizzato e promosso per volontà del poeta.

Dirige la sezione musicale del **Festival Teatro Urbano di Senigallia** nel 2002 e nello stesso periodo è consulente per **Il Cerchio Perfetto** programma radiofonico di **Isoradio Rai**.

Nel 2002 avvia l'etichetta musicale indipendente **KIU' RECORDS**, diventata poi un punto di riferimento per musicisti e gruppi e ha collaborato alla produzione e promozione di dischi e compilation.

Tra il 2004 e il 2010 assume la direzione artistica del **Teatro Vittoria di Pennabilli** che sotto la sua guida vive un periodo di rinomata attività. Gli **spettacoli e rassegne** proposte attraversano i generi e le discipline incontrando le esigenze del pubblico più vario. **Lirica, jazz, balletto classico, danza sperimentale, teatro di figura** e di **ricerca** fino alla **commedia dialettale** e al **teatro ragazzi**. Tra gli innumerevoli artisti ospitati o in residenza vi sono **Michela Lucenti e Balletto Civile, Mauro Ermanno Giovanardi** che debutta qui con il primo album da solista, **Horacio "El Negro" Hernandez**, batterista e percussionista cubano di fama internazionale, **Mariangela Gualtieri** pluripremiata poetessa e fondatrice del Teatro Valdoca.

Nel 2004-2005 idea e organizza **PENNABILLI TACABANDA!**, fiera del contatto e dell'incontro, evento con cadenza mensile, dedicato alla promozione delle etichette indipendenti e alla musica.

Nel 2005-2006 viene incaricato per la direzione artistica e organizzativa degli **eventi di intrattenimento per gli spettatori alle Olimpiadi invernali di Torino 2006**, ruolo che ha ulteriormente consolidato la sua capacità di progettare eventi su larga scala.

Tra il 2004 e il 2009 con la neonata PEPE Produzioni **coordina e produce la compagnia di circo acrobatico kenyota "Afro Jungle Jeegs"** in collaborazione con **Artificio23**. Spinti dalla volontà di offrire ai giovani e talentuosi acrobati maggiori possibilità, nasce un lungo percorso di formazione e di lavoro tra Europa e Africa che, nonostante le oggettive difficoltà produttive, organizzative ed economiche, genera due esperienze significative:

**Il docufilm "Afro JJ"** (26' col. Italia-Kenya 2007) con la regia di Uovoquadrato e prodotto da PEPE, Artificio 23 e UQ Produzioni che racconta l'incontro tra Kenya e Europa nell'esperienza degli acrobati ed è realizzato in collaborazione con l'Ambasciata del Kenya in Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Nairobi.

**"I Prodotti"** spettacolo diretto da Michela Lucenti e Leonardo Pischedda dove i movimenti degli acrobati incontrano quelli dei danzatori-attori della compagnia Balletto Civile. Lo spettacolo, coprodotto

da Partisani con Balletto civile, Artificio 23 e Fondazione Teatro Piemonte Europa debutta a Torino nel 2009 ed è ospite di festival e rassegne tra cui il Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Nel 2011 gli viene affidata la **Direzione artistica degli spettacoli di teatro urbano de La Notte Rosa** di Rimini.

Nel 2012 mosso dall'intenzione di accompagnare il pubblico-turista alla scoperta delle bellezze e della storia dell'antico borgo malatestiano di Pennabilli idea lo spettacolo-guida itinerante **"I Racconti della Lumaca"**, messo in scena con successo per 3 anni consecutivi durante la stagione estiva. Per la sua creazione coinvolge la **Compagnia Trukitrek** con cui nasce una proficua e stabile collaborazione che sfocia tra gli altri nel progetto **"Lumaca Film"** che produce cortometraggi e video musicali pluripremiati come "Piove" (15'40" col. Italia 2013).

Dal 2011 dirige insieme al musicista Tolga During, il **"Pennabilli Django Festival"**, Festival Internazionale di Jazz Manouche ora alla XII edizione. Caratterizzato da concerti e seminari tenuti dai grandi maestri del genere come **Bireli Lagrene, Wawau Adler, Antoine Boyer, Angelo Debarre, Tchavolo Schmitt, Moses Rosenberg, Simone Zanchini...** il festival è contemporaneamente una vetrina e un'occasione di formazione per giovani talenti.

Partecipa alla fondazione di due importanti reti: **ANAP Ass. Nazionale Arti Performative**, aderente all'AGIS che riunisce Festival e performer delle Arti Performative di Strada, del Circo Contemporaneo e del Teatro di Figura e **ACCI Associazione Circo Contemporaneo Italiano**.

Nell'estate 2017 cura per il Comune di Cagli (PU) la rassegna estiva dedicata al teatro di strada e al circo contemporaneo **"I Venerdì di Cagli"**.

A tutt'oggi oltre che nella direzione del festival di Pennabilli è impegnato in una continua e amichevole consulenza artistica con numerosi festival italiani e all'estero.

Riferimento per il territorio, collabora con numerose associazioni locali per la realizzazione di spettacoli ed eventi culturali.

Nel 2020 fonda **Cosmic Fringe Radio**, web radio no profit di comunità, realizzata con DJ professionisti e per passione, musicisti, direttori artistici, attori, artisti e collaboratori appassionati di musica, teatro, circo contemporaneo, arte e cultura in generale, italiani e internazionali.

Nel 2022 insieme ad altre associazioni del territorio avvia **VENOLTA, Piccolo festival interregionale dei balli e delle musiche popolari di confine**, ora alla terza edizione.

Dal 2024, insieme all'artista Emiliano Battistini, idea e cura la realizzazione di **SONORIA**, una serie di attività differenziate, specifiche per i differenti pubblici che fruiscono del **Parco Interregionale del Sasso Simone e Simoncello**, con l'obiettivo di realizzare una **prima mappatura del panorama sonoro del parco**, inteso come **bene culturale immateriale**.

Pennabilli (RN), gennaio 2025